

現代美術學報 39

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題 | 台灣六〇年代前衛藝術的檔案性與文本性
Theme | The Archivality and Textuality of Avant-garde Art in Taiwan in the 1960s

發行人 | 林平

編輯委員會召集人 | 黃建宏

編輯委員 | 邱誌勇、蘇瑤華、陳貺怡、朱盈樺、張芳薇、廖春鈴

主編 | 廖春鈴

執行編輯 | 林晏

英文翻譯 | 張至維、沈怡寧、官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 _886-2-2595-7656

傳真 _886-2-2594-4104

http : // www.tfam.museum

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 109 年 5 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Directo | LIN Ping

Convener of Editorial Board | HUANG Chien-Hung

Editorial Board Members | CHIU Chih-Yung, SU Yao-Hua, CHEN Kuang-Yi,

CHU Yin-Hua CHANG Fang-Wei, LIAO Tsun-Ling

Editor-in-Chief | LIAO Tsun-Ling

Editor | LIN Yen

English Translation | CHANG Chih-Wei, SHEN Yi-Ning, GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

www.tfam.museum

© 2020 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | May, 2020

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016